



## **Sistema portátil PA Entertainer 3 Manual Simplificado**

### **Introdução**

2 X 150W estéreo  
Processador de efeitos incorporado com 99 efeitos  
4 Entradas de Linha/Micro  
2 Entradas estéreo, 2 receptores UHF de microfones sem fio  
Leitor de DVD / MP3 / CD / USB  
Sintonizador digital AM/FM

### **O que vem na embalagem:**

1 Misturador/Amplificador integrado  
2 Cabos de coluna com 6 metros  
2 Colunas Full Range  
2 microfones sem fio (1 de lapela e 1 de mão)  
1 Antena FM  
1 Antena AM  
1 Controlo remoto  
Suportes adaptadores para stands de coluna

### **Descrição dos itens**

#### **Funções de controlo Mono/Linha**

- 1) LEVEL – Ajuste do nível de volume de cada canal, rodando o botão no sentido dos ponteiros do relógio aumenta e o inverso reduz.
- 2) HIGH – Ajuste da intensidade das altas frequências.
- 3) MID – Ajuste da intensidade das frequências médias
- 4) LOW – Ajuste da intensidade das frequências baixas
- 5) EFF/AUX – Ajuste da quantidade de sinal vinda do processador de efeitos ou da tomada jack  
EFF/AUX
- 6) PAN – Ajuste do sinal de saída nos canais esquerdo e direito. Ao centro o sinal está equilibrado nos

dois canais.

### **MASTER CONTROL – Controlo geral**

13) LEVEL – Ajuste do volume geral do sistema, aumentando o volume deslizando o botão para a

direita e reduzindo deslizando o botão para a esquerda.

14) BAL – Ajuste do sinal para os canais esquerdo e direito. Quando o botão está ao meio o sinal está

equilibrado para os dois canais. Deslizando para a esquerda mantém o sinal do canal esquerdo mas

reduz o sinal do lado direito. Deslizando para a direita mantém o sinal do canal direito mas reduz o

sinal do lado esquerdo.

15) MAIN STEREO / MAIN/MONITOR – O amplificador do Entretainer 3 pode ser configurado para

funcionar em estéreo ou em dual. No modo estéreo o sistema funciona como uma mesa de mistura

e um amplificador tradicionais. Enquanto que no modo dual os sinais dos canais são direccionados

para o Main Mix (LEFT Master Volume Control) Controlo de volume geral, canal esquerdo; os

controles EFF/AUX direccionam os sinais dos canais para o MONITOR RIGHT Master Volume

Control) canal direito do controlo de volume geral.

Quando está seleccionado o modo dual os botões PAN e BAL ficam desactivados e os efeitos do

processador interno só envia efeitos para o canal esquerdo (MAIN MIX) e não envia para o canal

direito (MONITOR)

16) EQ – Activa ou desactiva o equalizador gráfico.

17) 7 BAND GRAPHIC EQUALIZER – Equalizador de 7 bandas para ajustar as frequências do som

geral. Actua igualmente nos dois canais, esquerdo e direito. Afecta as frequências de 60Hz, 160Hz,

400Hz, 1KHz, 2,5KHz, 6KHz e 16KHz entre +/-12dB.

18) VU – Indica o sinal de saída dos canais esquerdo e direito

### **Efeitos DSP**

19) DSP Display – Indica o numero correspondente aos seguintes efeitos:

01-09 REVERB HALLS

10-19 REVERB PLATES

20-29 ECHO REVERB

30-39 CHORUS REVERB

40-49 DELAY STEREO

50-59 DELAY MONO

60-69 REVERB HALL2

70-79 REVERB ROOM

80-89 ECHO

## 90-99 SPECTIAL

- 20) Botão de selecção de efeito. Rodar até aparecer o numero do efeito desejado, este fica a piscar, depois carregar para dentro para que este seja assumido e o numero fixa.
- 21) EFF LEVEL – Controlo do nível de entrada de efeitos DSP. Caso o LED de pico de sinal se ilumine é conveniente reduzir o nível de entrada.
- 22) MIX TO MAIN – Controlo do nível de saída de efeitos DSP.
- 23) CLIP / SIG – Indicadores de pico ou excesso de sinal. O LED ilumina verde quando exista algum sinal e passará vermelho se o sinal for demasiado forte.
- 24) Entradas balanceadas de microfone XLR 3 pinos.
- 25) Entradas de sinal de linha. Ex. Instrumentos.
- 26) Entrada estéreo
- 27) Entrada estéreo
- 28) Entrada estéreo
- 29) Entrada estéreo
- 30) TAPE OUTPUT -Saída de áudio. Ex. Saída para gravação.
- 31) SEND – Saída de sinal do final do pré amplificador. Pode ser usado para inserir um equalizador externo.
- 32) RETURN – Entrada de sinal no ponto do amplificador do sistema. Pode ser usado para entrada de sinal de um equalizador externo.
- 33) AUX RETURN – Entrada de sinal proveniente de um processador podendo ser controlado o nível de entrada em cada canal.
- 34) SPEAKERS OUT – Saída para colunas (painel traseiro).
- 35) ON / OFF – Botão para ligar e desligar completamente o sistema.
- 36) PROTECT – LED de indicação da protecção.
- 37) CLIP – LED indicador de pico de potencia.
- 38) POWER – LED indicador de ligado.
- 39) EFF/AUX SEND – Entrada de efeitos de um processador externo.
- 40) FOOT SWITCH – Ligação de um pedal para activar ou desactivar os efeitos internos.

## **Leitor de DVD / VCD / CDG / CD / MP3**

- 41) Display de estado do DVD ou do USB disk, sensor de IR do controlo remoto.
- 42) Gaveta do leitor de DVD
- 43) LEVEL DVD/MP3 – Controlo do volume do leitor de DVD e USB disk
- 44) STOP – comando de paragem de reprodução do DVD ou USB disk
- 45) Abertura ou fecho da gaveta do Leitor de DVD
- 46) USB Port – Porta USB para U-Disk (Memory Stick). Quando é colocado um memory stick nesta porta a reprodução inicia automaticamente com ficheiros com o formato MP3, WMA, JPG e MPEG-4
- 47) Play/Pause – Botão de reprodução e pausa
- 48) Previous – escolhe a canção anterior.

- 49) Next – Escolhe a canção seguinte.
- 50) VIDEO OUT – Tomada de saída de vídeo (painel traseiro).
- 51) L / R Channel Switch – Selecção do áudio no canal esquerdo, direito ou estéreo.

### **FM / AM Sintonizador Digital Estéreo**

- 52) Display indicador da frequência do rádio. Leitura em MHz para FM e KHz para AM.
- 53) LEDs indicadores de sintonia.
- 54) Teclas de controlo, RESET, AM / FM, STEREO / MONO
- 55) VOLUME – botão de regulação do nível de volume do rádio.
- 56) LEVEL USB / AUX RETURN – Botão de regulação de nível de volume.
- 57) USB Port - Saída de áudio digital para gravação em computador (software não incluído).

### **Microfones sem fio**

- 58) RF MIC 1 – Controlo de volume do microfone sem fio 1; partilha o mesmo equalizador de 3 bandas do canal 1
- 59) RF MIC 2 – Controlo de volume do microfone sem fio 1; partilha o mesmo equalizador de 3 bandas do canal 2.
- 60) RF LEVEL – Indicadores de RF, ficam iluminados quando os microfones emissores estão a emitir.

### **Painel Traseiro**

Ligação da alimentação eléctrica na tomada IEC.

Esta tomada está equipada com fusível (4A 250V) que pode ser substituído em caso de necessidade, bastando para isso retirar o cabo de alimentação da tomada IEC e puxar o suporte de fusível para ter acesso a este.

Na parte superior traseira pode encontrar um compartimento que serve para guardar os cabos das colunas e o cabo de alimentação.

A saída de sinal de vídeo para ligação a um monitor ou televisor também se encontra no painel traseiro.

### **Preparação e Ligações**

Antes de ligar o botão de “ON” deverá certificar-se que tem os cabos todos ligados (colunas, equipamento externo, microfones, corrente eléctrica, etc.).

Não deverá fazer qualquer ligação com o sistema em funcionamento pois poderá danificá-lo.

Após feitas todas as ligações, certifique-se que os níveis de volume dos canais bem como do geral não

estão no máximo. Deverá confirmar e coloca-los a cerca de um terço do seu curso.

### **Modo de Operação**

Nota: antes de desligar reduza o volume geral para o mínimo.  
Ligue o sistema colocando o interruptor na posição "ON". O LED verde ilumina-se assim que o sistema for iniciado. Caso existam outros equipamentos com alimentação conectados ao Entretainer 3 é conveniente ligar as alimentações de todos estes e ligar o Entretainer 3 em ultimo lugar.  
Nota: As numerações dos comandos contidas neste folheto referem às figuras que constam no manual original.